

## DIAGNOSTICO DE PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS 2026

### 1. Antecedentes

El municipio cuenta con una población total de 115,107 habitantes, de los cuales una proporción significativa se concentra en los rangos de edad más jóvenes. El grupo de mayor representación corresponde a personas entre los 15 y 29 años, quienes constituyen el 81.5% del total poblacional, lo que evidencia una marcada predominancia de población joven en la región. A este grupo le siguen en tamaño los rangos de edad de 10 a 14 años que representa el 8.09%, posteriormente los de 5 a 9 años que ocupa el 8.01% y en último lugar se encuentra la población de 30 a 100 años que representa el 75.7%, lo que refleja una base demográfica predominante juvenil. Esta estructura relativa tiene implicaciones importantes en términos de planeación social, educativa, laboral y de salud, así como en el diseño de políticas públicas orientadas al desarrollo integral de este sector mayoritario de la población.

#### 1.1 Justificación de su necesidad en el municipio

La falta de creación y operación de políticas públicas en materia de educación y cultura tiene un impacto profundo y negativo en el bienestar social y en el acceso equitativo a servicios básicos, especialmente en contextos donde la mayoría de la población es joven

Las políticas culturales ayudan a fortalecer la identidad, en el sentido de pertenencia y la participación comunitaria. Cuando no existen se debilita el tejido social, lo que puede dar lugar al aumento de la violencia, la delincuencia juvenil o el consumo de sustancias

Cuando el entorno no ofrece oportunidades educativas ni culturales, muchos jóvenes optan por migrar en busca de mejores condiciones. Esto representa una pérdida significativa del capital humano que podría contribuir al desarrollo local.

La ausencia de políticas públicas en educación y cultura no solo afecta directamente a los jóvenes, sino que compromete el desarrollo integral de toda la ciudadanía. Implementar y operar estas políticas es clave para garantizar una sociedad más justa, equitativa y resiliente.



# DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y CULTURA

¡VIVE la TRANSFORMACIÓN!

## 1.2 Nombre del Programa

Creación y Operaciones Políticas Públicas Suficientes en Materia de Educación y Cultura

## 2. Identificación y Descripción del Problema

El municipio enfrenta un problema estructural relacionado con la falta de creación y operación de políticas públicas en material de educación y cultura, lo cual ha generado una respuesta institucional insuficiente para atender las necesidades reales de la población, particularmente de niñas, niños, adolescentes y jóvenes que constituyen el grupo mayoritario de la población

A pesar de que el municipio cuenta con una población predominante joven (81.5% entre 15 y 29 años), no existen suficientes políticas públicas en operación que garanticen el acceso a servicios educativos y culturales de calidad, lo que genera: desigualdad en las oportunidades de aprendizaje y desarrollo personal y bajo aprovechamiento del potencial creativo, artístico y productivo

### 2.1 Identificación y estado actual del problema

falta de creación y operación de políticas públicas en materia de educación y cultura

2.2 Causas y Efectos (sociales, económicos, ambientales)

Causas del problema:	Efectos del problema
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Falta de coordinación con el sector educativo en la realización de actos cívicos y desfiles</li> <li>. Falta de apoyos en las comunidades para la realización de sus fiestas patronales con los talleres artísticos</li> <li>. Falta de fomento, organización y coordinación en eventos culturales, artísticos y educativos</li> <li>. Falta de fomento a la lectura, consulta bibliográfica e investigación en las bibliotecas municipales</li> <li>. Falta de apoyo en la tramitación de becas de nivel básico, medio superior y superior</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Baja o nula realización de actos cívicos y desfiles</li> <li>. Baja o nula participación del Centro Cultural en las fiestas patronales</li> <li>. Baja calidad en los programas culturales, artísticos y educativos</li> <li>. Bajo Desempeño en las actividades cotidianas de fomento a la lectura, reducción de tiempo en el curso de verano y bajo fluido de atención a usuarios</li> <li>. Alumnos con escasas ofertas educativas</li> </ul>

**Problema Identificado: Falta de creación y operación de políticas públicas en materia de Educación y Cultura**

Factores	Causas	Efectos
Falta de coordinación con el sector educativo en la realización de actos cívicos y desfiles	. Falta de programa anual de trabajo	. Baja o nula realización de actos cívicos y desfiles
Falta de apoyos en las comunidades para la realización de sus fiestas patronales con los talleres artísticos	. Falta de reglas de operación para la participación artística	. Baja o nula participación del Centro Cultural en las fiestas patronales
Falta de fomento, organización y coordinación en eventos culturales, artísticos y educativos	. Falta de gestión de recursos para la creación de eventos culturales, artísticos y educativos	. Baja calidad en los programas culturales, artísticos y educativos
Falta de fomento a la lectura, consulta bibliográfica e investigación en las bibliotecas municipales	. Falta de promoción bibliotecaria	. Bajo Desempeño en las actividades cotidianas de fomento a la lectura, reducción de tiempo en el curso de verano y bajo fluido de atención a usuarios
Falta de apoyo en la tramitación de becas de nivel básico, medio superior y superior	. Falta de creación de convenios y publicación de convocatorias	. Alumnos con escasas ofertas educativas

### 2.3 Evolución del problema

Durante los últimos años, el problema de la falta de políticas públicas efectivas en materia de educación y cultura en el municipio no solo se ha mantenido, sino que ha mostrado una tendencia al incremento, debido al crecimiento demográfico, la presión sobre los servicios públicos y la reducción presupuestal, esto ha contribuido a ampliar las brechas sociales y territoriales, afectando con mayor severidad a colonias periféricas, zonas marginadas y comunidades rurales donde el acceso a servicios culturales es prácticamente nulo.

### 2.4 Experiencias de atención

#### 1) CONOCE TU PATRIMONIO CULTURAL.

Con el firme propósito de exaltar nuestras raíces y despertar el orgullo por lo que somos, la acción “Conoce tu Patrimonio Cultural” se convirtió en un poderoso movimiento de identidad y conciencia histórica, logrando impactar a más de 2,000 personas mediante pláticas, recorridos culturales y talleres artesanales que revivieron el alma de Tula de Allende.

Desde la majestuosidad de la Zona Arqueológica hasta la solemnidad de la Catedral y el relato vibrante de la Sala Histórica, la ciudadanía fue testigo del invaluable legado que nos define como tulenses. Niñas, niños, jóvenes y adultos elaboraron con sus propias manos artesanías que son símbolo vivo de nuestra cultura, mientras que el Seminario Abierto Sustentable del Mezquite iluminó el valor ecológico y ancestral de esta planta sagrada del Valle del Mezquital.

Tula se reconectó con su historia, con su esencia y con su grandeza cultural, forjando la memoria colectiva que las futuras generaciones merecen heredar.

#### 2) EXPOSICIONES ARTÍSTICAS TEMPORALES

Con una inversión de apenas \$8,384.25 pesos, la Sala Histórica Quetzalcóatl encendió la chispa del arte y la identidad en Tula de Allende con las exposiciones de arte popular, mismas que atrajeron a 7238 visitantes, quienes encontraron en cada obra artística un reflejo profundo de sus raíces y memorias colectivas.

Durante este periodo, se realizaron seis impactantes inauguraciones de exposiciones artísticas, cada una con un enfoque distinto, pero con el mismo propósito: promover la diversidad cultural y fomentar una comprensión más profunda de las distintas expresiones humanas a través del arte. Las obras expuestas reflejaron culturas y tradiciones que tocaron el corazón de los visitantes, convirtiendo cada sala en un espacio vivo de aprendizaje,



## **DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y CULTURA**

¡VIVE la TRANSFORMACIÓN!

reflexión y celebración. La historia y el arte se dieron la mano para hacer de Tula un referente cultural que trasciende fronteras.

Esta acción no solo promovió y difundió el talento de diversos creadores, sino que posicionó a la Sala Histórica como una plataforma cultural de alto impacto para los artistas tulenses y de toda la región.

### **3) FESTIVAL DE DÍA DE MUERTOS**

Con una inversión de \$77,080.00 pesos y una asistencia de más de 4,000 personas, el Festival de Día de Muertos se convirtió en una explosión de tradición, orgullo e identidad, donde cientos de tulenses se congregaron para revivir la magia de nuestra herencia prehispánica en una celebración sin precedentes. La emotiva representación del Ulama, ancestral juego de pelota de cadera, junto con las vibrantes danzas, la música y la presentación del grupo prehispánico Huehueoctli, transportaron a los asistentes a un pasado glorioso que aún vive en cada rincón de nuestro municipio.

El desfile "Senderos del Payadú", el Festival de Mole Verde, el concurso de altares ofrendas escolares y la presentación de artistas locales tejieron un mosaico de expresiones culturales que fortalecieron el alma de Tula de Allende y del Valle del Mezquital. Preservar nuestras tradiciones nunca había sido tan emocionante, colorido y conmovedor.

La Dirección de Educación y Cultura llevó a cabo con gran éxito el Festival, demostrando que nuestras costumbres siguen más fuertes que nunca y que la memoria de nuestros antepasados vive en cada flor, cada vela y cada expresión del alma mexicana.

### **4) MUSEO DE TULA HIDALGO**

Con una inversión de \$5,692.00 pesos, se dio un paso histórico hacia la preservación de nuestra memoria colectiva con la apertura del Museo de Tula, Hidalgo, beneficiando a más de 15,000 habitantes y mediante la instalación del museo se consolidó al Centro Cultural ubicado en la Antigua Estación del Ferrocarril. Esta iniciativa emblemática no solo amplió la oferta cultural del municipio, sino que rescató y dio nuevo brillo al invaluable patrimonio ferroviario, conectando el pasado glorioso con el presente dinámico de Tula.

La nueva sala museográfica ofrece un recorrido fascinante por las distintas etapas del desarrollo histórico de nuestro municipio desde la época precolombina, la riqueza de la época colonial y Tula contemporánea mediante la exhibición de piezas que narran, emocionan y enorgullecen.

En coordinación con el Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero se han inaugurado dos exposiciones fotográficas

Hoy, Tula tiene un museo digno de su historia, que late con identidad, impulsa el conocimiento y enciende el orgullo de ser tulense.

Plaza principal s/n colonia San Lorenzo,  
Tula de Allende, Hidalgo.

**¡Vive la Transformación!**

## 5) 13vo. FESTIVAL DE LOS 4 GIGANTES

Con la participación entusiasta de más de 5,000 personas, entre tulenses y visitantes y un monto de inversión de 374,067.20, el 13º Festival de los 4 Gigantes se consolidó como una de las celebraciones culturales más emblemáticas del municipio, detonando el orgullo, la creatividad y la identidad regional en un ambiente de fiesta, sabor y arte. Clasificado como un Festival Multicultural por la Secretaría de Cultura Federal, este magno evento ofreció un programa artístico multidisciplinario de alta calidad, que incluyó presentaciones de artistas locales y nacionales, fomentando la formación de públicos y garantizando el acceso a la cultura para todas y todos. Tiene como vertiente fundamental la realización de dos concursos gastronómicos platillos de conejo y curados de pulque, para complementar estas dos actividades emblemáticas del festival se realizaron foros académicos, exposiciones artesanales y se desarrolló un programa artístico en el escenario con la participación de artistas locales y nacionales.

El Festival de los 4 Gigantes no solo celebró nuestras raíces, sino que las proyectó con fuerza, pasión y orgullo al escenario nacional.

## 6) FOMENTO A LA LECTURA

Durante el periodo que se informa, el programa de Fomento a la Lectura realizado por el personal de las Bibliotecas Públicas del municipio alcanzó un impacto extraordinario al beneficiar directamente a 20,044 alumnos de diversas instituciones educativas del municipio de Tula de Allende. Con la realización de 695 actividades diseñadas para estimular el amor por la lectura, se consolidó un espacio donde el conocimiento y la imaginación se transforman en poder para construir un mejor futuro. Esta acción no solo impulsó la alfabetización, sino que también fortaleció la participación y el aprendizaje significativo de miles de niñas, niños, adolescentes y jóvenes sembrando en ellos las bases para un desarrollo integral y una ciudadanía más crítica y comprometida.

El impacto social de esta iniciativa es incuestionable y trascendental, ya que fomenta la inclusión educativa y abre puertas hacia nuevas oportunidades. La promoción constante de la lectura en el municipio ha generado un efecto multiplicador que contribuye a cerrar brechas de desigualdad, fortaleciendo el tejido social y promoviendo una comunidad más informada, creativa y preparada para enfrentar los retos del mañana. Sin duda, este programa representa un pilar fundamental para el progreso cultural y educativo de Tula de Allende.

Año con año y con más de tres décadas de existencia de los cursos de verano, este año no fue la excepción se llevó a cabo la inauguración de los cursos con 300 infantes y 500 padres de familia que se ven beneficiados de que sus hijos acudan a talleres de lectura, manualidades, juegos, cuentacuentos y actividades recreativas donde no aportan ninguna remuneración. Este curso se hace en coordinación con la Dirección General de Bibliotecas

Plaza principal s/n colonia San Lorenzo,  
Tula de Allende, Hidalgo.

**¡Vive la Transformación!**

del Estado a través de la Dirección de Normatividad, Entrenamiento e Información y el Departamento de Fomento del Hábito de la Lectura

## 7) DÍA NACIONAL DEL PULQUE

Tula de Allende celebró en grande el día Nacional del Pulque con una jornada llena de orgullo, tradición y cultura. Desde el área de Educación y Cultura del municipio, organizamos una fiesta popular que reunió a más de 5,000 personas entre ciudadanos y turistas en un ambiente vibrante donde se exaltaron nuestras raíces a través de música, danza, gastronomía, conferencias, talleres de cerámica en barro técnica artesanal tulense y exposiciones dedicadas a esta emblemática bebida ancestral. El pulque, símbolo de identidad y resistencia, fue el protagonista de un evento que conectó generaciones y fortaleció el tejido social de nuestra comunidad.

Con una inversión eficiente de \$25,140.00, esta celebración no solo representó un homenaje a nuestras tradiciones, sino también un detonante para el turismo cultural y la economía local. La respuesta del público superó expectativas y reafirmó que Tula de Allende es cuna viva de costumbres que enorgullecen a Hidalgo y a México.

Seguimos trabajando con pasión para preservar lo que somos y proyectar con fuerza lo que queremos ser.

## 8) ACTOS CÍVICOS EN ESCUELAS

El civismo se vive y se siente en Tula de Allende durante el periodo que se informa, la Dirección de Educación y Cultura del municipio llevó a cabo ocho actos cívicos y tres desfiles de gran relevancia, conmemorando fechas históricas que forjaron el rumbo de nuestra nación. Estos eventos, impregnados de simbolismo y orgullo patrio, no solo recordaron el valor de nuestros héroes, sino que también sirvieron como espacios para fortalecer la identidad nacional y los valores cívicos entre la niñez y juventud tulense.

A través de una activa participación de instituciones educativas de todos los niveles, logramos beneficiar a 11,031 estudiantes de educación básica, media superior y superior, quienes no solo presenciaron los actos, sino que se involucraron con entusiasmo en las actividades cívicas

En Tula, educamos con el corazón y con la historia en alto, sembrando en cada generación el amor por México y el compromiso por su grandeza.

## 9) FESTIVAL DE MOLE VERDE

Tula de Allende hizo historia con el primer Festival de Mole Verde por primera vez, nuestro municipio fue sede de un evento gastronómico sin precedentes, donde el sabor, la tradición y el orgullo cultural se fusionaron en una celebración que conquistó paladares y corazones. Organizado por la Dirección de Educación y Cultura, este festival rindió homenaje a una de

las joyas culinarias más representativas de la región el mole verde, platillo que encierra siglos de herencia y sabiduría ancestral.

Con una inversión de \$30,000.00, este magno evento logró posicionar a Tula como un referente gastronómico, impulsando el turismo local y fortaleciendo la identidad cultural de nuestra gente. Cocineras tradicionales, artesanos y familias enteras se dieron cita para celebrar nuestras raíces a través de la cocina.

El Festival de Mole Verde no solo fue un banquete de sabores, sino una poderosa muestra de que nuestras tradiciones están más vivas que nunca.

### **10) TALLERES ARTÍSTICOS DEL CENTRO CULTURAL HAN PARTICIPADO EN 6 FERIAS PATRONALES**

El arte tulense se hizo presente en nuestras ferias patronales, exaltando la fe y la cultura popular durante el periodo que se informa, los talleres artísticos del Centro Cultural de Tula de Allende participaron con orgullo en seis ferias patronales, llevando música, danza, teatro y talento local a los corazones de nuestras comunidades.

Estas presentaciones no solo ofrecieron espectáculos llenos de color y tradición, sino que también reafirmaron el compromiso de nuestra gente con sus raíces, sus santos patronos y su identidad colectiva.

Con una participación que alcanzó a 19,220 ciudadanos beneficiados con estas actividades culturales se convirtieron en el alma de las celebraciones, promoviendo la unión social, el respeto por las tradiciones y el fortalecimiento del sentido de pertenencia.

Se hizo la clausura de los talleres artísticos que marcó el cierre de un ciclo de formación artístico donde los 210 alumnos de los talleres hicieron la demostración de lo aprendido en el curso, así mismo fortalecimos su identidad cultural, fomentamos la integración social y promovimos el desarrollo de sus habilidades artísticas en un contexto comunitario. Tuvimos un impacto social de aproximadamente 700 personas

Tula de Allende demuestra que la cultura es fuerza viva, y que a través del arte seguimos escribiendo con orgullo la historia de nuestras comunidades.

### **11) 13VA. EDICIÓN DEL FESTIVAL TOLTÉQUINOX**

Tula de Allende vibró con energía ancestral en la 13ª edición del Festival Toltéquinox este año, el municipio celebró con gran orgullo una de sus festividades más emblemáticas, donde la historia, el arte y la espiritualidad se unieron para honrar el equinoccio de primavera en la majestuosa Zona Arqueológica de Tula. Con una programación cultural de alto nivel, el festival tuvo como propósito mostrar, divulgar y proyectar el invaluable patrimonio tangible e intangible de los tulenses, convirtiéndose en una experiencia inolvidable para quienes vivieron esta conexión única con nuestras raíces toltecas.

Plaza principal s/n colonia San Lorenzo,  
Tula de Allende, Hidalgo.

**¡Vive la Transformación!**



## **DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y CULTURA**

¡VIVE la TRANSFORMACIÓN!

Con una inversión de \$111,408.00, el Festival Toltéquinox logró impactar a más de 7,000 personas entre habitantes y turistas que se dieron cita para disfrutar de danzas ancestrales, conciertos, exposiciones, rituales y actividades artísticas que exaltaron el legado de nuestros antepasados.

Tula se posiciona como un epicentro cultural y turístico en el corazón de México, donde el pasado cobra vida y nos impulsa con fuerza hacia el futuro.

### **12) FESTIVAL DEL ASADO Y LA CERVEZA ARTESANAL**

Tula de Allende encendió el sabor y la alegría con el Festival del Asado y la Cerveza Artesanal este año, por iniciativa de la Dirección de Educación y Cultura, se llevó a cabo uno de los eventos más esperados y sabrosos del calendario cultural, donde el aroma del asado y el espíritu festivo de la cerveza artesanal reunieron a familias enteras en un ambiente de convivencia, música y tradición. El festival no solo fue una fiesta para el paladar, sino una experiencia que fortaleció los lazos comunitarios y promovió el orgullo por el talento local en la gastronomía y la producción artesanal.

Con una inversión de \$27,800.00, este evento logró congregarse a más de 1,200 asistentes, entre ciudadanos tulenses y visitantes, quienes disfrutaron de una jornada llena de sabor, cultura y entretenimiento.

Tula demuestra que la cultura también se vive a través de los sentidos, y que la unión familiar puede celebrarse con identidad, sabor y alegría en cada rincón del municipio.

### **13) FESTEJO DÍA DEL MAESTRO**

El evento fue un homenaje a los docentes del municipio, celebrado en el Campo de Deportivo 7 de agosto en la comunidad de San Lorenzo, el 23 de mayo de 2025. Su objetivo principal fue reconocer y valorar su importante labor en la sociedad, especialmente en el desarrollo de la educación y el futuro de las nuevas generaciones. Este homenaje también busca impulsar el respeto y la conciencia sobre la importancia de la enseñanza y el papel fundamental de los maestros en el proceso educativo. El evento estaba dirigido a los docentes de la Región Tula. El evento incluyó un desayuno, presentaciones musicales y rifas. Se registraron un total de 1300 docentes. Con una inversión de 592,498.77

La Dirección de Educación y Cultura llevó a cabo con gran éxito el evento, logrando generar un alto nivel de convivencia y generando un sentido de pertenencia que llevó a buenos comentarios

### **14) FERIA DEL LIBRO**

El Teatro al Aire Libre de esta cabecera municipal se vistió de literatura con la Feria del Libro denominada Hidalgo Cultivando la Lectura que llevó a cabo la Dirección de Educación y Cultura en coordinación con el Instituto Hidalguense de Educación y la Fundación Mecenades, del 29 de mayo al 08 de junio del año en curso, con el

Plaza principal s/n colonia San Lorenzo,  
Tula de Allende, Hidalgo.

**¡Vive la Transformación!**



## DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y CULTURA

¡VIVE la TRANSFORMACIÓN!

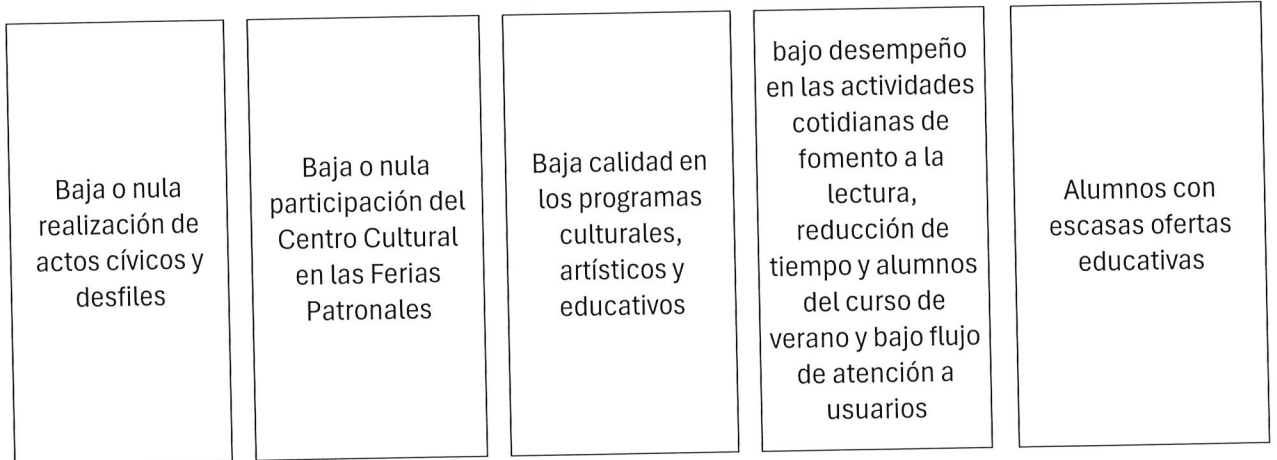
firme propósito de fomentar el hábito de leer y generar nuevos lectores y destacar la importancia de la literatura como herramienta de aprendizaje, desarrollo personal y cultural. Con actividades enfocadas en la promoción de la lectura y cultura, estas incluyeron declamación, oratoria, y recitales de poesía, cuenta cuentos, grupos musicales, bailables regionales, danzas clásicas, exposición de pintura, presentación de libros, banda de viento, rondas infantiles, presentación de cuentos infantiles, canciones interpretadas por alumnos de las instituciones educativas, recital de guitarra, talleres de promoción de la lectura y actividades lúdicas, para la conformación del programa cultural contamos con el apoyo de los Preescolares, Escuelas Primarias, Secundarias, Preparatorias, Bachilleratos, Universidades, Escritores, Bibliotecas Públicas y Talleres Artísticos del Centro Cultural de la Antigua Estación del Ferrocarril. Se registró una asistencia de 14300 personas.

Las limitaciones que ha tenido la Dirección de Educación y Cultura es el presupuesto reducido, lo que limita su capacidad operativa y la implementación de programas sostenidos y no ha existido una coordinación efectiva entre instituciones educativas, organismos culturales, sociedad civil, empresarios y gobierno local para construir una agenda común.

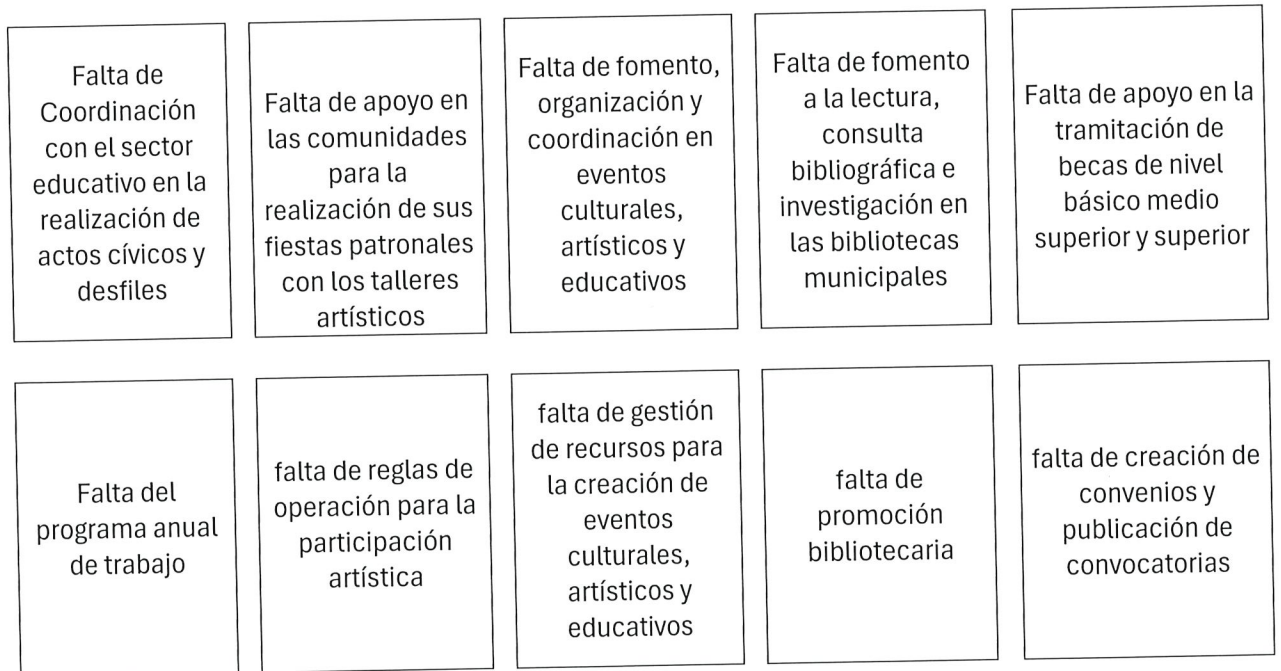
Plaza principal s/n colonia San Lorenzo,  
Tula de Allende, Hidalgo.

**¡Vive la Transformación!**

## 2.5 Árbol de Problemas



### Falta de Creación y Operación de Políticas Públicas en Materia de Educación y Cultura



### 3 Objetivos de la intervención

#### 3.1 Árbol de Objetivos

Incremento en el nivel de desempeño, brindar una atención eficiente y mejora en la operación de políticas públicas

Actos Cívicos y Desfiles	Entregar información en tiempo y forma, instalaciones en optimas condiciones	Día Nacional del Putque Festival Toltequinox Festival Festival Otomí Festival Festival Gastronómico Festival Día de Muertos Festival 4 gigantes Clausura de Talleres Artísticos Feria del Libro Día del Maestro Esposiciones Sala Histórica Exposiciones Itinerantes Encuentro Estatal de lapidaría	Repunte en las actividades de fomento a la lectura, consulta bibliográfica e investigación, cursos de verano e instalaciones en óptimas condiciones	Repunte de alumnos beneficiados con becas
--------------------------	--	---	---	---

Creación y Operaciones Políticas Públicas Suficientes en Materia de Educación y Cultura

Coordinación total con el sector educativo en la realización de desfiles y actos cívicos	Suficiente apoyo en las comunidades para la realización de sus fiestas patronales con los talleres artísticos	Idóneo Fomento, organización y coordinación en eventos culturales, artísticos y educativos	Suficientes actividades de fomento a la lectura, consulta bibliográfica e investigación en las bibliotecas municipales	Suficiente apoyo en la tramitación de becas de nivel básico, medio superior y superior
Apoyos idóneos en materiales y suministros y gastos de orden social y cultural	Apoyo idóneo en materiales y suministros, servicios generales y bienes inmuebles e intangibles	Apoyos idóneos en materiales impresos y digitales; materiales y suministros y en gastos de orden social y cultural	Equipamiento suficiente en materiales y suministros, servicios generales y bienes muebles intangibles	Equipamiento suficiente en materiales y suministros y bienes muebles intangibles



## **DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y CULTURA**

¡VIVE la TRANSFORMACIÓN!

### 3.2 Objetivo general y específicos

#### Objetivo General

Gestionar y asegurar el cumplimiento del derecho a la educación de la población tulense a través de una atención de asesoramiento, acompañamiento, monitoreo y evaluación del proceso educativo en conjunto con las instituciones educativas, con el fin de seguir mejorando los índices educativos municipales.

Coadyuvar, promover y fomentar el desarrollo de actividades culturales y artísticas mediante talleres o festivales que detonen la identificación en el arraigo de costumbres y tradiciones de nuestro municipio

#### Objetivos Específicos

Dirigir y Coordinar las actividades de la Dirección contribuyendo a la gestión educativa los materiales o recursos para eficientar los logros educativos. De igual forma aquellas que fomenten la identificación cultural y la proyección de está fortaleciendo nuestra cultura Tolteca

Planificar, supervisar y difundir los servicios bibliotecarios, para apoyar el desarrollo de los programas establecidos a desarrollar

Colaborar en las actividades inherentes al área en actividades administrativas y operativas

### 3.3 Alineación con objetivos estratégicos del Plan Municipal de Desarrollo

Alineación Municipal		Alineación Estatal		ODS
Acuerdo:	3 Bienestar para las y los Tuleses	Acuerdo:	3 Acuerdo para el Bienestar del Pueblo	Objetivo:
Objetivo:	3.8 Fomentar el acceso a la educación y la cultura mediante programas inclusivos, actividades artísticas y la mejora de la infraestructura educativa y cultural, promoviendo el desarrollo integral de la comunidad	Objetivo:	3.6. Mejorar la calidad de la educación hidalguense en todas sus facetas.	línea de acción:
Estrategía:	3.8.3 Fomentar políticas de promoción y acceso a la cultura enriqueciendo la diversidad cultural y permite a todos los individuos disfrutar de experiencias que favorecen su crecimiento personal y colectivo	Estrategía:	3.6.5 Implementar las diversas políticas en materia educativa que propone el Gobierno de México, con pleno apego a los marcos normativos aplicables.	
Línea de Acción:	3.8.3.2 Apoyar la realización de festivales, conciertos, exposiciones y otros eventos culturales locales y regionales	Línea de Acción:	3.6.5.1. Implementar las diversas políticas en materia educativa que propone el Gobierno de México, con pleno apego a los marcos normativos aplicables.	

#### 4. Cobertura y Población

115107 habitantes del municipio

57553 habitantes del municipio con rango de edad de 5 a 59 años con escasas actividades culturales y de formación de públicos

48447 habitantes atendidos con actividades culturales y educativas

##### 4.1 Identificación y caracterización de la población atendida en el ejercicio anterior

Las acciones previas relacionadas con Educación y Cultura se han atendido principalmente a los siguientes grupos: estudiantes de nivel básico, medio superior y superior, docentes y personal educativo, niñez y juventud en general, adultos y adultos mayores, artistas, artesanos y promotores culturales locales, población en general, de la zona geográfica urbana y rural. Las acciones se concentraron principalmente en la cabecera municipal y zonas urbanas, dejando fuera o con muy baja atención a comunidades rurales.

##### 4.2 Identificación y caracterización de la población potencial

La población potencial está compuesta por 115107 habitantes del municipio que podrían beneficiarse directa o indirectamente de políticas públicas en educación y cultura esto incluye: estudiantes de todos los niveles educativos, docentes, infantes, adolescentes y jóvenes no escolarizados, personas adultas con rezago educativo, artistas promotores culturales y gestores comunitarios, grupos vulnerables y población en general interesada en actividades culturales y educativas. El municipio cuenta con una división territorial entre zonas urbanas, semiurbanas y rurales, la cobertura cultural tiene baja infraestructura cultural baja debido a que la mayoría de los espacios culturales se concentran en la cabecera municipal y tienen dificultades de transporte entre comunidades rurales y centros culturales.

##### 4.3 Identificación y caracterización de la población objetivo

La población objetivo está compuesta por 57553, la cual se encuentra distribuida en zonas urbanas, semiurbanas y rurales. En cuanto a la caracterización existe rezago educativo especialmente en adultos y jóvenes fuera del sistema escolar, baja oferta de actividades y espacios culturales permanentes fuera de la cabecera municipal, limitada participación comunitaria en procesos culturales por falta de difusión, formación y recursos. Es decir que tienen escasas actividades culturales y de formación de públicos.