

Curriculum Vitae

Ulises Luis Armando Arellano Miranda

Escolaridad

Egresado en la carrera de Ciencias Políticas por la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. Del año 2000 al año 2005.

Intercambio académico Universidad de Saint Simon 2005, mediante la beca "Jean Le-duc", Paris, enero de 2005 a junio de 2005.

Talleres o cursos

- Taller de escultura, FARO de Oriente, 2003.
- Diplomado de Lecturas Bíblicas, Centro Hebreo de México, 2004.
- Taller libre de literatura en la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa impartido por el maestro Eusebio Ruvalcaba, 2004 y 2006.
- Taller de dibujo y pintura impartido por el maestro José Luis Cuevas, Universidad Autónoma Metropolitana (2004).
- Taller para becarios de la S. A. Saint Simon en Paris, de marzo 2005 a junio 2006.
- Taller de dibujo y pintura impartido por el maestro Julio Hernán San Carlos (2006).
- Miembro de la compañía de teatro In Calli Ixcahuicopa de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, 2002-2005.
- Taller de Narrativa Guillermo Samperio 2005.
- Taller de producción literaria Bloomsbury Publishing, Londres, 2007.
- Diplomado Gestión de Museos INAH, 2014.
- Diplomado en Arqueología Zona Tula-Tepeji INAH, 2014.

Ámbito laboral

- Coordinador del área de prospección del Centro Demoscópico Leyes de Reforma en los años 2003-2004 y 2006.
- Asistente en la galería de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, 2004.
- Corresponsal en la revista Exa Fm, 2006-2007.
- Profesor de Taller de Literatura en Casa Las Bombas de la UAM, 2006.
- Profesor Preparatoria Abierta UAM-Vinculación, modalidad 3B, profesor incorporado, 2006-2007.
- Curador de la galería Cinetika en la Ciudad de México, 2007-2008.
- Director del área de Cultura y de la coordinación de Deporte, Educación, Instituto de la Juventud y Bibliotecas Municipales en el municipio de Tepeji del Río, 2011-2016.
- Traductor Invitado Revista de Literatura de la Universidad de Baja California 2016.
- Subdirector de la Dirección de Educación y Cultura del municipio de Tula de Allende, 2016 a la 2020.

- Actualmente director de Educación y Cultura del municipio de Tula de Allende.

Trabajo artístico

- Integrante de la compañía de teatro Rostro Orientado al Tiempo de la UAM a cargo de la maestra Dolores Remedios del 2002 al 2004.
Presentando:
 - Reperto: "El jardín de los cerezos", A. Chejov, Dir. Carmen Vargas, temporada Granero.
 - Reperto: "Angus", S. Hawer, Dir. Dolores Remedios, itinerante.
 - Reperto: "Quo Vadis", Adaptación E. Wermich, Dir. Dolores Remedios. UAM-A.
 - Reperto: "La malva", J. Vasconcelos, Dir. Dolores Remedios, UAM-I.
- Publicaciones en las revistas: Polis 95, Opción ITAM, Rana Roja, Reloj de Viento, Molino de Letras, Revista de Literatura de la UIC, La Palanca, Tinta Seca, Goliardos, Metropoli, Ática.
- Colaborador editorial en las revistas La Palanca, Tinta Seca, Polis 95, Reloj de Viento, Exa FM., Rana Roja, Goliardos.
- Como ilustrador en los libros Trilogía del Cuarto Oscuro (Bersáin Lejarza, 2010), en la revista Convocatoria, revista Anagnórisis.
- Con exposición individual en Casa de Cultura Texcoco (2006), Casa de Cultura Chimalhuacán (2007), Galería Cinetika (Ciudad de México, 2008), Galería de El Paso (Ciudad de México 2008), FARO de Oriente (Ciudad de México 2007, 2008), Galería Tina Villanueva (Hidalgo 2009, 2010). Exposiciones colectivas en la Galería Móvil Rostro Orientado al Viento UAM (2006), Centro Cultural La Veranda (2008, 2009, 2010), Casa de Cultura Tepeji del Río (2008), Galería del Silencio (Guanajuato 2010).
- Como corrector de estilo en editorial Praxis, editorial EM y en la revista de Literatura de la Universidad de Baja California (2016).
- Como maestro del taller de Poesía Aplicada UAMI (2005), del Taller Independiente de Narrativa (Hidalgo 2010), del taller de Plástica IMSS 100 (Hidalgo 2009, 2010), del taller de Pintura para niños con capacidades distintas del CAM no. 13 (2009, 2010, 2011), del taller de escultura y modelado del Simposio de Escultura Urbana (Hidalgo, 2010).
- Ganador Mención Honorífica del Bloomsbury Publishing a primer novela, con la novela "Dismorpophilia", Londres, 2007.
- Director de la compañía de teatro del CBTIS 200 (Hidalgo 2009-2010), director de la compañía de teatro del IMSS no. 100 (Hidalgo, 2010).
- Director de los talleres de literatura:
 - Taller Alaide Hoffa de narrativa de la Universidad Autónoma Metropolitana 2007.
 - Taller Independiente Centro Cultural del Bosque sobre dramaturgia 2007.
 - Taller "Alas a la palabra" taller para niños de poesía, Centro Cultural Xavier Villaurrutia del Conaculta. 2009.
 - Taller "Yo soy Fontanarrosa", taller-beca para presos de bajo riesgo (FODENCA) en el Reclusorio Oriente (2009).
 - Taller de Historia del Arte, Centro Xavier Villaurrutia, 2010.

- Taller de Ciencia Ficción "de Shelly a Stalker", Centro Cultural Francisco del Paso, 2013.
- Taller virtual de Poesía para alumnos, UNAM 2014.
- Taller de literatura brevísima "La literatura en los tiempos de Facebook", UAM-I, 2015.
- Publicación del diccionario "Español-Hñähñu Hähñu-Español, San Ildefonso Chantepec, Tepeji del Río", Conaculta, 2015.
- Productor del documental "La pasión según San Francisco" sobre la Semana Mayor del municipio de Tepeji del Río, 2015, <https://www.youtube.com/watch?v=KLmPa8Ki2o8&t=1976s>
- Productor documental con fondo PACMyC Sobre Charrería en Tepetitlán.

Publicaciones y colaboraciones periódicas

- Antología de cuento "Taller de Eusebio Ruvalcaba" UAM-I, 2003.
- Antología Taller de Narrativa, plaquette, UAMI 2005.
- Revista Rana Roja.
- Revista Polis 95.
- Revista Molino de Viento.
- Revista Tinta Seca.
- Prólogo y selección de la antología "Mapa poético de México", Mérida 2011.
- Revista Dardo.
- Revista de la Universidad de Baja California.
- Publicación del diccionario "Español-Hñähñu Hähñu-Español, San Ildefonso Chantepec, Tepeji del Río", Conaculta, 2015.